

DRØMME MELLEML HUSE

MARTIN JON SIMONSEN



Indhold:

Forsiden: "Forvandlinger i foråret II" (Akvarel)

Side 2: "Nat" (Akvarel)

Side 3: "Jeanne d'Arc" (Blyant)

Side 5, 6 og 7: Plakater (Tush, blæk, akvarel)

Side 8: "Søjlen" (Akvarel)

Side 9: "Trappen" (Akvarel)

Side 10: "Fangen på kvistværelset" (Kul, farvekridt)

Side 11: "Organisk form VII" (Kul, pastelkridt)

Side 12: "Mareridt" (Akvarel og farvekridt på sort papir)





Jeg er født i 1972 på Nørrebro i København. Min barndom tilbragte jeg i skyggen af de gamle brune boligblokke, legende, gående, løbende langs plankeværker mellem lort og rustne cykler, i nogle af de få baggårde, der endnu ikke var blevet saneret væk. I de første 16 år af mit liv formedes kulissen til mine drømme og ideer af skorstene og træer klemt fast i en smal gade, af børnenes nådesløse magtkampe i kældre og af drømme om et sted med grønne træer og gule marker...

Da jeg blev rykket op med rode og bosat i provinsen, viste den grønne idyl sig naturligvis at være knap så sød som i drømmene, og en længsel tilbage begyndte at vise sig.

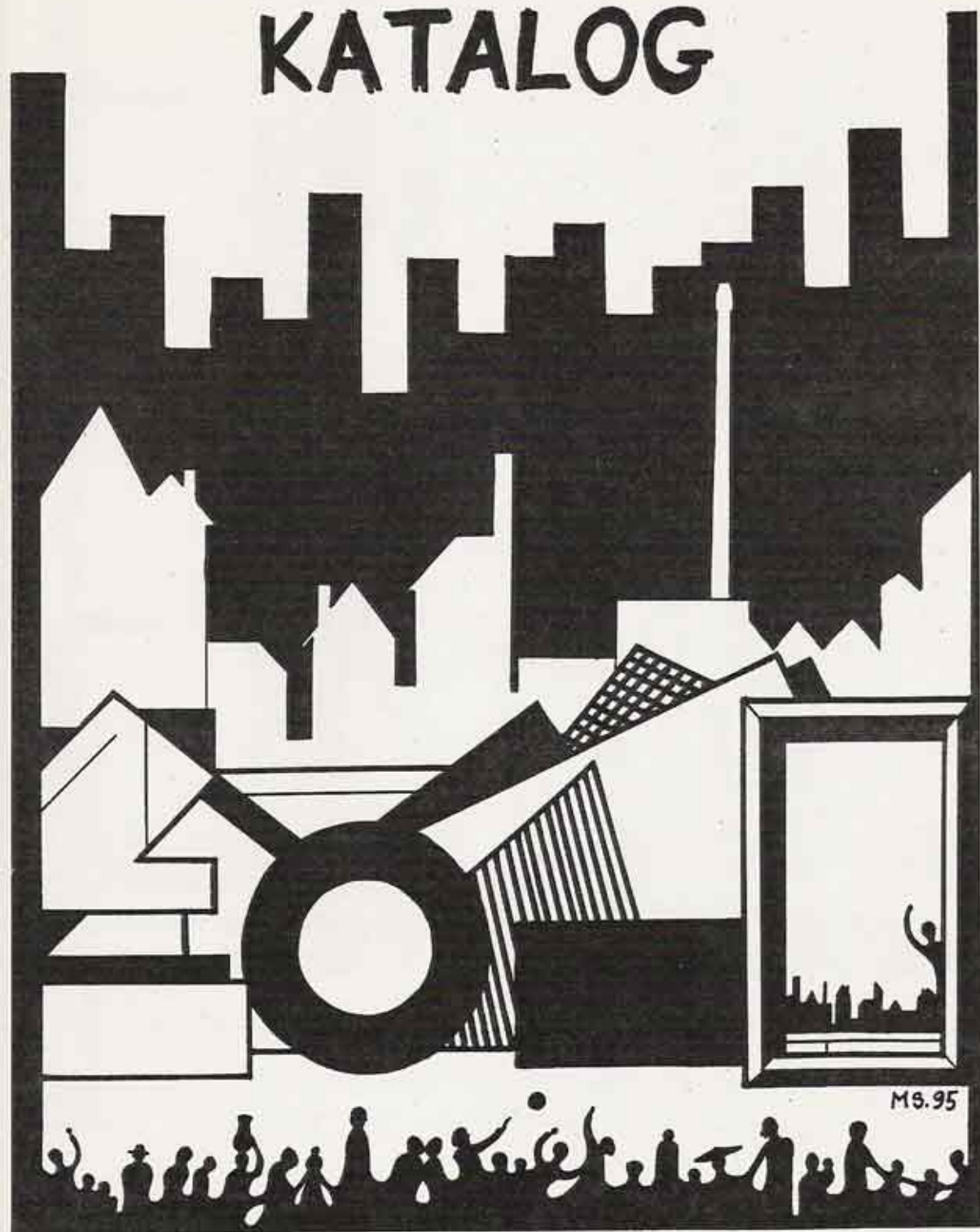
Min barndoms tegning begyndte at udvikle sig til en udforskning af sindet, stemninger og af forskellige materialer og stilarter, og sideløbende begyndte ordene at flyde...

Jeg har udstillet et par gange, og jeg læser jævnligt mine digte op offentligt. Jeg har udført en del bestillingsarbejde på plakater, skilte, programforsider og annoncer til forskellige kulturelle arrangementer. Egentlig ved jeg ikke, om jeg maler et digt, eller skriver et billede, men når jeg maler, er det næsten altid en stemning, følelse eller tanke, jeg forsøger at skildre. Menneskekroppen, farverne, kontrasten og arkitekturen er spændende steder at finde former og følelser for at skabe associationer.

BAG PLANKEVÆRKET

• 19.-26. MARTS 1995 •

KATALOG



MS.95

KLOKKEREN FRA NOTRE DAME



M.S. 96.

DEN 6. OG 7. JUNI 1996 KL. 19³⁰
I FABRIKKEN, ROEDSVEJ 10, HOLBÆK
BILLETTER: 53439444. ELVERFOLKET

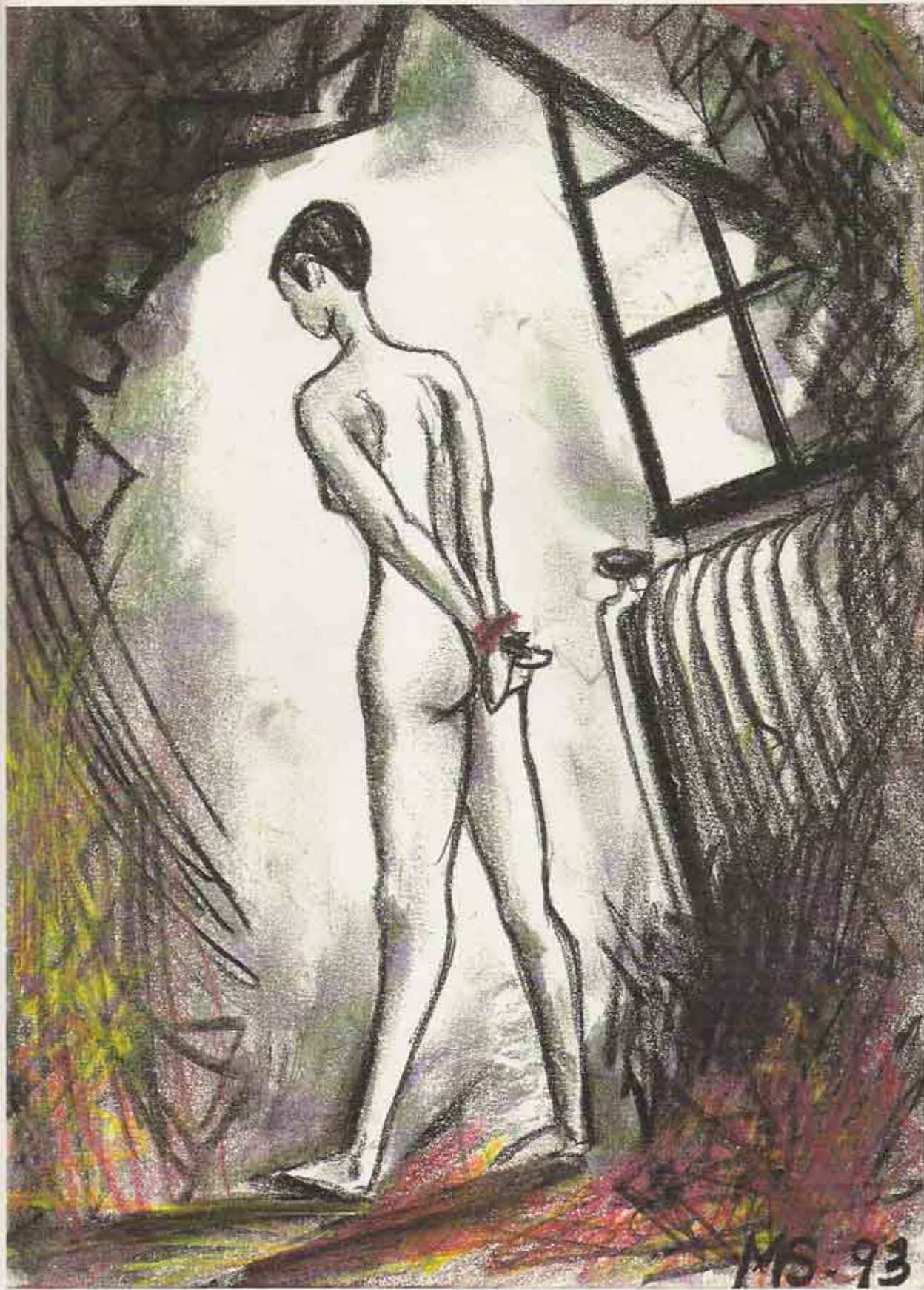
NY Lyrík



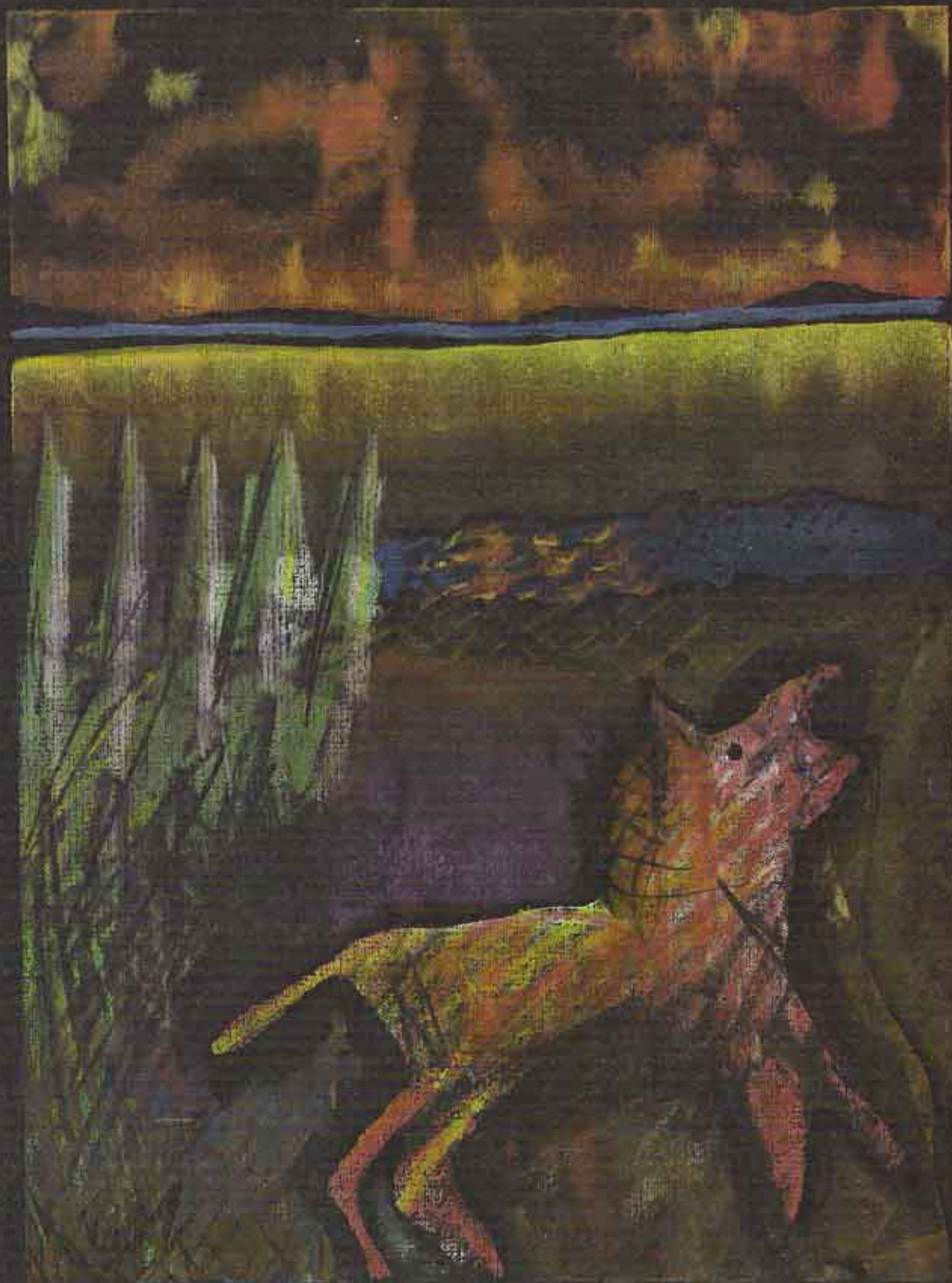
Holbæk bibliotek
to. 16. Jan. 1997 kl. 15³⁰-17³⁰











Martin Simonsen 1939